



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 10

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: ХРОМОВА

Имя: АНАСТАСИЯ

Отчество: АНДРЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

5

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Хромова Анастасия



Вариант 2

Задание А

Задание №1

- (1) Австро-Венгрия
- (2) Россия и Румыния
- (3) Сербия
- (4) Бельгия
- (5) Германская империя

Задание №2

Данный источник представляет собой манифест о вступлении Российской империи в войну с Германской империей летом 1914 года (август?). Российская империя во главе с императором Николаем II, входя в состав Антанты (Среднее соглашение Англии, Франции и России), выступила ^{против} на стороне ~~Морского~~ Четверного союза. Место создания: Санкт-Петербург; Автор: Николай II; время: лето 1914 г.

Задание №3

Информация, содержащаяся в тексте соответствует изображению №2, так как на нем представлен австрийский император Франц Иосиф.

На 3 картинке - турецкий осман правитель, на 1-ой: немецкий командующий

Задание Б

Задание №4



На карте представлены события русско-турецкой войны 1877-1878. Речь идёт об осаде Шипки. Участники: Османская империя и Российская империя.

- (1) -
- (2) - Мешново
- (3) - Шипка
- (4) - Покровит

Задание №5

В данном сражении принимал участие Святослав-Мирский, изображённый на картинке 1. Он принимал участие и в других сражениях русско-турецкой войны 1877-1878, а также в русско-японской войне 1904-1905 гг. Он занимает важное место в исторической памяти страны.

Задание №6

Изображение предмета обмундирования, использовавшегося в этом сражении: 1. Такой предмет обмундирования был характерен для второй пол. XIX в., в то время как 2 - для первой пол. XIX в., а 3 - для XX века.

Задание №7

Военно-политические результаты данного события для Российской империи были положительными. Шипка была взята российской армией. В результате ряда сражений (осада Плевны и т.д.) Россия подписала выгодный для себя Сан-Стефанский мирный договор, тем самым добившись изначальной цели (защиты православных братских народов), несмотря на то,



что война была изнурительной и сложной.

Задание Г.

Фрагмент 2. представляет собой отрывок из исторического источника, посвященного операции „Валутин” - освобождению территории Белоруссии от немецких войск в 1944 г. Авторами данного источника является командующий 1-ым Белорусским фронтом - Рокоссовский. Предположительно, данный фрагмент был взят из воспоминаний/мемуаров (новостных сводок с фронта?) Рокоссовского, которые были составлены в 1940-ые (не ранее 1944 г.)

Содержание данного источника связано с событиями, названными в историографии „Десятью Сталинскими ударами”, которые были направлены на освобождение всей территории Советского Союза и Восточной Европы от немецких войск. Говоря более конкретно, стоит уточнить, что данный источник содержит информацию о действиях именно 1-го Белорусского фронта в рамках наступательной операции „Валутин” по освобождению Белоруссии.

Автор данного источника - один из выдающихся глав-
навнокомандующих в истории Советского Союза, герой СССР (?). Рокоссовский был лояльным советскому режиму и Сталину, не был репрессирован. Среди его единомышленников можно выделить плеяду талантливых русских полководцев: Ватутин (1-ый Украинский фронт); Конев (2-ой Украинский фронт); Малиновский (3-ий Украинский фронт); и Малиновский (4-ый Украинский фронт). Также стоит отметить Говорова и Мерецкого. Жукова и Василевского. В рамках же операции „Валутин” стоит сказать о Черняховском. Вспомогатель же можно назвать





всю германскую армию, режим Третьего рейха, верховное командование, в том (в том числе Гитлера, фрон бока (группа армии центр (?), Гейбелса и т.д). Иос позиция заключалась в том, что необходимо расширить "жизненное пространство немцев", дойти до линии Архангельск - Волга - Астрахань, советское население переселить за эту линию, а часть сделать зависимым населением (план "Барбаросса")

Возникновение данного источника было обусловлено героической стойкостью и отвагой РККА, которые привели Советский Союз к победе над нацистской Германией. Немалую роль в этом сыграла и операция "Багратион". Благодаря победе советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. была заложена крепкая основа для победы антигитлеровской коалиции над странами Оси во Второй мировой войне, начавшейся вступлением Германской армии на территорию Польши 1 сент. 1939 г., и закончившейся капитуляцией Японии 2 сент. 1945 г. В результате победы во ВМВ сложилась новая система международных отношений: Атланско - Потсдамской, для которой стала характерна дуполарность (противоборство капиталистического и социалистического мира), что выразилось в начале Холодной войны, окончанием которой можно считать распад СССР в 1991 г.

Таким образом, в результате операции "Багратион" и других событий ВМВ СССР стал одной из ведущих держав, победивших нацистский режим Гитлера.

Задание В

Задание №8



Данная картина посвящена событиям осени 1812 года, когда французские войска заняли Москву, после ряда сражений (Смоленское, Бородина) и совета в Филях 1 сентября 1812 года, решившего отступить от Москвы. Я считаю, что с полной уверенностью нельзя утверждать о достоверности показанных исторических событий, однако исторические реалии переданы достаточно точно. Авторы и события отделяет достаточно большой промежуток времени. Место хранения: Третьяковская галерея.

Задание №9

Автор данного изображения, вероятно, принадлежал к школе реализма. Характерными чертами данного направления можно считать отражение нелицеприятных событий (в данном случае трагических), точная передача военных эмоциональных деталей, естественность с достоверностью

Задание №10

К тому же направлению и историческому периоду относится картина под номером 3. Она также была создана во второй пол. XIX века и выполнена в реалистическом направлении (отраж. острых полит. - социальных проблем; достаточно четкая проработанность деталей, сложная техника живописи)

Среди других произведений этого жанра и этого направления можно выделить следующие: "Скобелев под Шипкой"; "Анарез войны"; "Тройка"

